

التعبير

كتابة إعلان

كتابة يوميات

تطبيق على مسرحية

المقالة التفسيرية

تعليق على خبر

نثر أبيات شعرية

تقرير عن
معلم سياحي

التعليق على فيلم

التعليق على فيلم



التعليق على فيلم الغوص على اللؤلؤ

إن للبحر حكايات كثيرة عاشها الآباء والأجداد ، الذين كانوا يرتادونه بحثاً عن الرزق الحلال والعيش الكريم ، من خلال الحصول على اللؤلؤ في مواسم الغوص

ملخص محتوى الفيلم:

يعرض الفيلم رحلة الغوص التي تتطلب شخصية تتمتع بصفات خاصة كتحمل المسؤولية والعمل الجماعي وتقسيم الأدوار. ورحلة الغوص تبدأ بصوت النّهام، ويضع الغوّاص حجراً في رجله، ومشبكاً على أنفه، وحبلًا في يده ورجله حتى يُسحب منه. وأبرز ما تحتاجه هذه المهنة هي الصّبر، وبعد جمع المحار يقومون بفتحه؛ لاستخراج حبّات اللؤلؤ.

رأبي في محتوى الفيلم:

إن محتوى هذا الفيلم القصير رائع، يوضح تلك الحياة والتجارب الصّعبة التي كان يقوم بها أجدادنا من أجل تحصيل الرزق الحلال، وقد جسّد الفيلم تكاملاً سريعاً - في تصوير هذه الرحلة الشاقة جداً - استطعنا من خلاله أن نقف على بعض التفاصيل المميّزة لهذه الحرفة.

رأبي في طريقة عرض الفيلم:

جاء عرض الفيلم الذي جاء حول الغوص بحثاً عن اللؤلؤ موفّقًا، وبالرغم من مدّة الفيلم البسيطة، فقد ظهرت الفكرة واضحة.

وعلى الرغم من هذه الانتقادات ، فإن الفيلم مفيد للمشاهد الذي ليس لديه معرفة بمهن الأجداد ومصادر دخلهم، كما أن رسالة الفيلم رسخت القيم النبيلة الآتية: (العمل الجماعي والتعاون والإخلاص والتضحية والمثابرة) وهي رسالة أخلاقية واجتماعية للمشاهد، وتعدّ نبراساً وقدوة للأبناء؛ لينشأ جيل واعٍ بماضيه ومتطلعاً لمستقبله.

كتابة اليوميات



الشكل البنائي لكتابة اليوميات

تقسيم الكتابة إلى
فقرات، اعتمادًا على
التقطيع الزمني

وصف
المشاهدات

المشاعر
والأحاسيس

المقدمة

العرض

الخاتمة

تحديد الحدث العام
والزمن

التعليقات وأثر الأحداث
المسرودة وقيمتها

كتابة اليوميات

يوميات عن رحلة عائلية

حينها شعرت بالسعادة وكأني طائر
يحلق في السماء

الأربعاء ١٦-٧-٢٠١٨م بعد عام من الجد والاجتهاد، أعلنت نتائج الاختبارات، والله الحمد كانت درجاتنا عالية، وبدأنا نستعد للسفر إلى الدولة التي نحب السفر إليها، والتنقل بين مدنها وقراها ألا وهي

الأحد ٢٠-٧-٢٠١٨ استيقظنا على جلبة وتأهب ليس للذهاب إلى المدرسة هذه المرة، بل للانطلاق إلى المطار، فها قد وصل اليوم الموعد والذي نتظره بشغف، لتحلق بنا الطائرة وتنقلنا على وجه السرعة..... في تمام الساعة ٥ مساء وصلنا مطار العاصمة وأخينا الإجراءات بيسر وسهولة..... وكلنا شوق ولهفة لبدء الجولة الأولى.

الاثنين ٢١-٧-٢٠١٨.....

الثلاثاء ٢٢-٧-٢٠١٨ انطلقنا بالسيارة نحو " تلك المدينة الساحلية الخلابة،

الأربعاء ٢٣-٧-٢٠١٨ توجهنا إلى تلك المدينة ذات الآثار التاريخية..... وفوجئنا

يوم الخميس ٢٥-٧-٢٠١٨ بدأنا نعد العدة ونحسب الأيام للعودة لوطننا الغالي، بعد رحلة عائلية مثيرة عشنا فيها أوقات الفرح والاستمتاع وبعض التوتر قليلا ، ولكنها أكسبتنا مهارات عديدة وهي
لازلنا نتذكر دوما في سهراتنا وسمرنا ذكريات رائعة ومواقف مضحكة مرت معنا في تلك الرحلة.

يوميّات رحلة عائلية

بعد انتهاء الدراسة وقدم إجازة آخر العام 2023، قررت أنا وعائلي الذهاب إلى تركيا؛ لمشاهدة المناظر الطبيعية الخلابة والاستمتاع بنسمات الهواء المختلفة مع مراقبة السفن والقوارب على شاطئ البحر؛ حيث قمنا بالاستعداد إلى الرحلة وشراء كافة الأغراض اللازمة من الطعام وملابس البحر والألعاب، حتى نتمكن من بناء البيوت الرملية بسهولة على الشاطئ.

في يوم الجمعة الخامس من يناير ذهبنا إلى البحر جميعًا وقضينا الوقت في العديد من الأنشطة المفيدة، حيث قمنا بصيد الأسماك وبعد ذلك قمنا بالسباحة والغوص، بالإضافة إلى ذلك فقد لعبنا كرة الشاطئ وكرة التجديف والمزيد من الأنشطة الترفيهية، وتأمل البحر وجمال غروب الشمس فيه.

في يوم السبت الموافق السادس من يناير: ذهبنا إلى أحد المطاعم الشهيرة،
وتناولنا المأكولات البحرية الشهيرة ومن ثم تناولنا المشروبات الطبيعية وبعد ذلك
قررنا الذهاب إلى ميناء الصيد؛ للحصول على التراخيص لركوب قارب يقوم
بالتجول في المناطق المختلفة للمدينة.

في يوم الأحد الموافق السابع من يناير: ذهبنا إلى أحد المولات الشهيرة، و قمنا
بشراء ما نحتاج بأسعار مخفضة.

وأخيرًا: بعد انتهاء الرحلة قمنا بالعودة إلى المنزل، حيث كان من الصعب أن نترك
البحر والمناظر الطبيعية الجذابة، ولكن في المجل قمنا بتجديد الطاقة والشعور
بالاسترخاء والسعادة و كان هذا اليوم من أجمل الأيام.

المقالة التفسيرية

الموضوع التفسيري (تفسير ظاهرة)

15 سطر

العرض

المقدّمة

الخاتمة

الحلول

أسباب الظاهرة

لكتابة العرض يجب أن نطرح على أنفسنا السؤال الآتي:

ما الأسباب التي أدت إلى الاهتمام بهذه الظاهرة؟

الاجتماعي

تحمل
المسؤولية
تعزيز روح
المنافسة
الانخراط في
المجتمع

الديني

حث الإسلام
عليها من خلال
الآيات
والأحاديث-
اكتساب الصفات
الحميدة

النفسي

الشعور
بالإيجابية
واستقرار
المزاج

الاقتصادي

مصدر من
مصادر الدخل
- تقدم الدولة
وازدهارها

ظاهرة سلبية

العنوان

ظاهرة أسبابها وحلولها

المقدمة :

لقد انتشرت في الآونة الأخيرة ظاهرة بشكل كبير **كانتشار النار في الهشيم**، ولهذه الظاهرة أضرار كثيرة على الفرد والمجتمع، وتتعدد أسباب وتفسيرات هذه الظاهرة. **فما أسباب انتشار ظاهرة؟**

العرض :

تتعدد أسباب وتفسيرات ظاهرة ومنها :

التفسير الأول : حيث نجد (شرح السبب) **أكدت الدراسات**

تفسير الثاني : مما أدى إلى (شرح السبب) **دليل نقلي - عقلي**

التفسير الثالث : وأيضاً نجد سبب من أسباب (شرح السبب) **ربط بمثال من الواقع**

ما الحلول المناسبة لهذه الظاهرة؟ ولهذه الظاهرة الكثير من الحلول منها :

الخاتمة :

وأخيراً، وبعد أن تعرّفنا على أسباب هذه الظاهرة ، فيجبُ علينا جميعاً التعاون من أجل علاج هذه الأسباب والقضاء على هذه الظاهرة السيئة التي تدمّر الفرد والمجتمع.

ظاهرة إيجابية

العنوان سؤال أو جملة خبرية ظاهرة وأسبابها

المقدمة: إنَّ أو مما لا شك فيه أن (جملة افتتاحية عامة) -تعريف الموضوع وأهميته - صورة فنية

..... وقد تعددت أسباب وتفسيرات هذه الظاهرة، فما أسباب هذه الظاهرة ؟

أكدت الدراسات

العرض: وترجع هذه الظاهرة لأسباب عدة منها :
التفسير الأول :

تهتم دولة قطر ب بسبب ولذا قامت

دليل نقلي - عقلي

التفسير الثاني :

حرصت دولة قطر على لأنها من أجل حيث قامت

ربط بمثال من الواقع

التفسير الثالث :

تهتم دولة قطر ب ولهذا قامت

الخاتمة : وخلاصة القول - أو في نهاية المطاف فإن (تلخيص الموضوع - مقترح - الرأي الشخصي)
لذا يجب على كل الدول الاهتمام بهذه الظاهرة ودعمها لما لها من أهمية كبيرة في نهوض المجتمعات

التفسير الأول :

تعزيز القدرة على المنافسة بين الدول المتقدمة واللاحق بركب التقدم ؛ ولذلك سعت إلى عمل مسابقات كثيرة ، وشجعت التميز العلمي الذي رصدت له جوائز تحفيزية شجعت المجتمع على الإقبال على التعليم بشكل ملحوظ من الأفراد .

التفسير الثاني :

تحقيق النمو الاقتصادي والاجتماعي لدى الدولة ، وكذلك القيم الأساسية للتنمية البشرية ؛ مما يساعد على تحقيق السلام الدائم والتنمية ؛ ولهذا قامت بعمل مؤسسات متخصصة ترعى هذا الجانب بشكل فاعل .

التفسير الثالث :

إن التعليم هو أحد الركائز الأساسية لرؤية قطر 2030 ؛ لذلك كان تطويره من صميم جهود قطر على مدى السنوات الماضية تحقيقا لرؤية قطر 2030

تفسيرات عامة

التفسير الرابع :

القضاء على البطالة والامية ، فإنه يساهم بشكل فعال في المساهمة في دعم ، الأفكار الإبداعية ، والمشروعات الصغيرة التي تساهم في ذلك .

التفسير الخامس :

إعداد أجيال واعية والتخطيط للمستقبل ؛ وكان هذا الدافع الأساسي لاهتمام قطر بالتعليم ، والذي ساهم في تفتح أذهان أفراد المجتمع ، وخلق جيل لديه القدرة الإبداع والابتكار ، فتغرس فيهم روح الإيجابية .

التفسير السادس :

من أجل حماية الوطن من أي خطر خارجي ، ولذلك

تفسيرات عامة

التفسير السابع:

الانخراط في المجتمع والريادة في توفير فرص في جميع المجالات ، من أجل ذلك

.....

التفسير الثامن:

تعزيز روح التنافس بين الدول والحقا بركب التقدم ؛ لذا

.....

إن.....كشعاع النور الذي.....

إن.....كالكنز الذي يجب المحافظة عليه.

إن.....كالنهر العذب الذي نرتوي منه.

إن.....غذاء للروح وتنمية للفكر وسبيل التحضر.

إن.....كالمطر الذي يغيث الناس .

إن.....كالشجرة المثمرة التي ألقّت بظلالها على المجتمع .

إن.....كأشعة الشمس الذهبية التي أسدلت ستائرha على المجتمع .

إن.....مصنع العقلاء.

إن.....هي الحياة .

إن.....هي الدرع الواقى لنا من

إن.....هى الحصن المنيع من

صور

فنية

التعليق على مسرحية

العنوان

(تعليق نقدي على مسرحية)

مقدمة

عرضت الكاتبة (سلوى بكر) في مسرحية (حلم السنين) فكرة ضرورة إسناد الأمر إلى أهله ، في شكل الملك الطماع الذي لا يحسن التصرف في أمور الحكم ، ولا يهتم إلا نفسه ، مع بطانة سيئة ورعية غير صالحة .

العرض

الشخصيات نوعت فيها بين رئيسية مثل(....)وثانوية مثل(...)
الحوار: (نقل لنا الفكرة بطريقة سريعة ، تنوع بين الخارجي
(مثل...) والداخلي : (مثل.....) ، الصراع : (داخلي مثل:.....
وخارجي : مثل.....، وكان عنوان المسرحية (معبراً عن المغزى
منها).
-لغة الكاتب: واضحة خالية من التعقيد.

الخاتمة

المغزى من المسرحية :كيف أدى (الطمع وسوء التصرف وتفضيل المصلحة الشخصية) إلى سوء العاقبة

نموذج لتعليق نقدي على مسرحيّة حلم السنين

تُعَدّ مسرحيّة حلم السنين من أجمل المسرحيّات العربيّة التي خطّتها أنامل الكاتبة سلوى بكر بحروف ذهبية، فقد كانت لؤلؤة زاهية بما تضمنته من قيم عظيمة وعبرت فيها عن فكرة الملك الطّماع الذي ينجرّف وراء الأوهام والخرافات فيدمّر مملكته بنفسه.

وظّفت الكاتبة عددًا من الشخصيات الرئيسة تمثلت في الملك الذي يتصف ب..... والوزير الذي عرف عنه أنه..... وحلم السنين، وشخصيات أخرى ثانوية مثل العرافة التي ادعت الغيب و.....، إضافة إلى ذلك فقد أبدعت في توظيف عناصر المسرحية الأساسية فقد تنوع الحوار فيها بين الداخلي والخارجي مما ساهم في تطور الأحداث، وإبراز صفات الشخصيات ومن الأمثلة على ذلك.....، وكذلك الصّراع الدّخلي والخارجي الذي ظهر واضحا في نفس الملك وبين خوفه على ضياع الملك وهو داخلي، وأيضاً خارجي بصراعه مع الوزير.

وقد كانت لغة الكاتبة فصيحة، وتميل إلى الرّمزية والتلميح، وكانت ألفاظها جزلة وحواراتها واضحة ومُعبرة، وُوفّقت الكاتبة في اختيار العنوان المناسب للمسرحية كذلك وهو..... الذي يدل على مدى شوق الملك وانتظاره للورث وأيضاً فقد كان لأسماء الشخصيات دلالات معبرة ومن ذلك اسم زوجة الملك..... واسم الوادي.....

وفي الختام، فقد سعت الكاتبة في نهاية المسرحية إلى إيصال عدّة رسائل هادفة من أبرزها أهميّة الحكمة والتأني في الحكم، وقدمت أنموذجاً رائعاً للمسرحية متكاملة العناصر والهادفة، واستحققت الشهرة التي نالتها بجدارية، فهل لنا أن نستمر على هذا الإبداع؟

ننثر الأبيات الشعرية

الهيكل البنائي لنثر الأبيات وإبداء الرأي فيها

وتتضمن الفكرة المحورية للأبيات

المقدمة:

الفقرة الأولى: نثر الأبيات مع المحافظة على الأفكار الرئيسة والفرعية.

العرض ويتكون من فقرتين:

الفقرة الثانية: إبداء الرأي في الفكرة العامة، والأساليب اللغوية، والصور البلاغية، والعاطفة وحرف الروي.

الفقرة الثانية: ملخص القيم المستفادة من القصيدة

الخاتمة

المخطط البنائي لنثر الأبيات

العرض

الأفكار الرئيسة والفرعية مع
المحافظة على الغرض العام
وإبداء الرأي حول عاطفة
الشاعر والألفاظ والأساليب
والصور الفنية حرف الروي
والقافية

المقدمة

الفكرة المحورية للأبيات

الخاتمة

ملخص الأفكار والقيم
المستفادة

قدم	لنا الشاعر تحفة فنية جميلة بتلك الأبيات التي تحدث عن..... صورة فنية
وقد دارت	فكرة البيت الأول والثاني عن.....، أما البيت الثالث والرابع فقد دارت..
• نوع الشاعر	في القصيدة بين الأساليب ، فالخبري فيها يفيد التقرير للحقائق التي تحدث عنها في القصيدة ولكن الإنشائي فيها عبر الفكرة بشكل واضح ونقلها بطريقة مؤثرة ، مثل أسلوب.....
بدت عاطفة	الشاعر جليلة، وهي.....، وقد جاءت الألفاظ والأفكار تجسيدا لها؛ حيث وظف الألفاظ التي تشعرك بالسعادة والحركة والحيوية.
اعتمد الشاعر على	الوزن والقافية، وحرف الروي وهو..... لتدل على وحدة القصيدة وقيمها الجميلة وفق الشاعر في بناء النص، وإظهار دلالاته بصورة بلاغية، من خلال كثرة توظيف التشبيه والاستعارة، وذلك عندما وصف.....،.....
وأخيرا	فإني أرى أن القصيدة كلها كانت جميلة وقد حوت بعض القيم مثل.....

قدم لنا الشاعر محمود سامي البارودي، قصيدةً من اعظم القصائد التي صورت لنا مظاهر جمال الطبيعة في فصل الربيع .

حيث صور لنا في الأبيات الأربع الأولى فرحة الطبيعة وما فيها من مخلوقات بقدوم الربيع؛ وذلك من خلال حركة اهتزاز الندى فوق الأزهار المختلفة، وتغريدات الطيور بصوتها المميز، وامتلاء جداول المياه وغزارتها، كما وصف لنا أشجار النخيل المرتفعة التي تميل مرة مع الرياح وترجع إلى مكانها وتسكن مرة أخرى، ويبدو زهرها كأنه أضواء، وانتقل بعد ذلك في بقية الأبيات إلى تشبيه تلك الطبيعة بالجنة لما فيها من خضار جميل وأنهار تجري وعصافير مختلفة تغني فرحة بقدوم الربيع، كما أيدع في وصف طبيعة البساتين في هذه الأبيات حيث شبه التراب بالمسك والجداول بالفضة والأمطار بالؤلؤ والبحار بالذهب.

وأرى أن الفكرة العامة لهذه القصيدة أظهرت الإعجاب بمفاتن الطبيعة التي تسحر النفوس، وتبهر العقول، أما بالنسبة للأساليب اللغوية، فكان الأسلوب الغالب في القصيدة هو الأسلوب الخبري؛ لأنه يفيد التقرير والتوضيح والشاعر يتحدث عن وصف حقائق؛ لأنه يصور ويصف مظاهر الجمال، كما تجلت عاطفة الشاعر بوضوح في هذه القصيدة ألا وهي الإعجاب والافتتان بمنظر الطبيعة في فصل الربيع، وبالنسبة للصور الفنية فقد وفق الشاعر في بناء النص وإظهار دلالاته بصورة بلاغية مميزة، أهمها الاستعارة كما في قوله تنفس النوار، والتشبيهات كما في وصفه طبيعة الربيع بالجنة وترابها بالمسك، كما ساهم حرف الروي في إعطاء جرس موسيقي يطرب الأذن ويثير الانتباه.

وختاماً، فإن هذه القصيدة وما فيها من وصف رائع للطبيعة في فصل الربيع، تدعونا إلى تعظيم خلق الله وبديع صنعه والتأمل في وجود الكون فما أروع الطبيعة في فصل الربيع !

تَقْرِير عَنْ مَعْلَم سِيَّاحِي



عناصر التقرير

العنوان

المُوجّه إليه...

التحية

تشمل تحديد الزّمان والمكان والهدف

المقدمة

يشمل المعلومات والأحداث والوقائع والمُشاهدات في فقرتين على الأقل

العرض

تشمل الانطباعات أو الآراء الشخصية والتوصيات والمقترحات

الخاتمة



العنصر	طريقة تناوله
العنوان	تقرير عن
الموجه إليه	التحية:.....
المقدمة	ما تاريخ الزيارة؟ - من الزائرون؟ - ما الهدف من الزيارة؟
العرض	الفقرة (1):- ما موقعه؟ ما سبب إنشائه، وما سبب تسميته؟ وكم وقتا استغرقه البناء؟ الفقرة (2):- ما أهم المشاهدات فيه؟ - ما أهم مكوناته؟ وما الأنشطة التي تقام فيه؟
الخاتمة	ما الانطباعات؟ وما التوصيات؟ وما الاقتراحات؟
مقدّم التقرير:
التاريخ/...../.....



تقرير عن زيارة لمتحف الفن الإسلامي

السيد الفاضل/ مدير المدرسة المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

إنه في يوم الأحد الثامن من مارس قام طلاب الصف التاسع بالمدرسة بزيارة "متحف الفن الإسلامي،

بهدف تعزيز الهوية والانتماء، وترسيخ حب الوطن في نفوس الطلاب

وقد وصل الطلاب مستقلين ثلاث حافلات مدرسية، وتجولوا في أروقة المتحف وتلقوا شروحا وافية من

المرشدين عن محتويات المتحف التراثية والتاريخية، فطرازه المعماري مستوحى من تصميم نافورة

الوضوء في مسجد أحمد بن طولون بالقاهرة، وقد افتتحه الشيخ حمد بن خليفة عام 2008.

والمتحف الإسلامي يقع في قلب مدينة الدوحة، على شاطئ الخليج مباشرة، ويحوي حديقة رائعة وخمسة طوابق، تشمل قاعات أهمها قاعات عرض القطع الأثرية والفنية، التي تعبر عن الأصالة والتاريخ العريق.



وفي الختام:

عبر الطلاب عن سعادتهم بهذه الزيارة الجميلة، والرحلة المفيدة، التي جمعت بين الإفادة والسياحة، وأوصوا بتكثيف الزيارات إلى الأماكن التاريخية، وتخصيص يوم في كل شهر لزيارة معلم سياحي من معالم دولة قطر.

مقدمه/ منسق الفنون البصرية
التاريخ / 3/9 / 2020

كُتَابَةُ تَعْلِيْقِ عَلٰى خَيْر

عناصر التعليق على خبر

موضوع (عنوان) الخبر.

عرض مصدر الخبر وتاريخ النشر .

شرح مضمون الخبر

إبداء الرأي الشخصي في مضمون الخبر وإظهار المشاعر
والانطباعات نحوه

التوصيات والاقتراحات للاستفادة من مضمون الخبر





الموضوع



ALJAZEERA

المصدر

افتتاح استاد الجنوب أحد ملاعب كأس العالم

نشر الخبر في قناة الجزيرة بتاريخ 17 مايو 2019

يُطلعنا الخبر على حدثٍ مهمٍّ، وهو افتتاح ملعب الجنوب في الوكرة، في إطار الاستعداد لكأس العالم 2022، ويقع الملعب في مدينة الوكرة، التي تبعد نحو 15 كيلو مترا عن مدينة الدوحة، وهو يرتبط بها عبر خط المترو الذي دخل حيز العمل قبل افتتاح الملعب بأيام قليلة، وقد صمّمته المهندسة العراقية "زها حديد" وهو يعكس طابع مدينة الوكرة الساحلية ويعكس الحداثة والأصالة، ويؤكد حرص قطر على التواصل مع العالم.

عرض مضمون الخبر
(موضوعي)



إبداء الرأي الشخصي في
الخبر (ذاتي)

وفي رأيي، فإنّ هذا الملعب يُعدّ مفخرةً، وصرخاً يجمعُ في شكله بين الأصالة والمعاصرة، ويثبتُ للعالم جدارةَ قطرَ بتنظيمِ كأسِ العالم، ويُعدّ المترو وسيلةَ نقلٍ سلسةً وسريعةً وصديقةً للبيئة، لنقلِ الجماهير من وإلى الملاعبِ المختلفة.

التوصيات
والمقترحات

وضوح العرض
اللغة السليمة المباشرة
جودة الصياغة
وضوح رأي المعلق

وفي الختام فبأننا ومع اعتزازنا بهذه الجهود، فبأننا نُوصي بالعمل على جذبِ السياحيّ لهذه الأماكن، وافتتاح حدائقٍ حول الملاعبِ تكونُ مُتنفساً للمواطنين كما تم في ملعبِ البيت بالخور.

العنوان: يكتب فيه

(التعليق على خبر

(.....)

المقدمة: إن من
جملة افتتاحية متضمنة صورة فنية

وقد ورد خبر عن بتاريخ، وهو منشور في

فهي بنا نتعرف على مضمون الخبر الذي انتشر كانتشار النار في الهشيم.

العرض: يتناول الخبر موضوع، حيث ورد في الخبر أن

- أن وقد ذكر الخبر أن

- وكذلك تناول الخبر وأيضًا

- وأنا أرى أن هذا الخبر قد أثر بي كثيراً، وجعلني أتأكد أن دليل نقلي أو عقلي..

الخاتمة: وإنني أرى أن هذا الخبر قد تناول موضوعاً مهماً، لأنه يلامس حياة العديد من الناس، لذلك فقد لاحظنا أن الكثير من

الإعلاميين عبر مواقع التواصل الاجتماعي قد قاموا بنشر هذا الخبر والحديث عنه، مما أثار العديد من وجهات النظر حوله

التعليق على خبر (تجهيزات قطر لكأس العالم)

إنّ الحلم قد تحقق لدولة قطر ، وكان فوزها باستضافة كأس العالم أمل تحقق ،لذلك شحذت همتها واستنفرت كل قواها لتظهر أمام العالم بالمظهر اللائق ، وقد ورد خبر عن (تجهيزات قطر والاستعداد لكأس العالم) بتاريخ، وقد نشر الخبر في صحيفة " الراية" فهيا بنا نتعرف على مضمون الخبر الذي انتشر كانتشار النار في الهشيم.

حيث ذكر الخبر أهم التجهيزات التي قامت بها دولة قطر ومنها : استقدام أهم الخبراء في تجهيز الملاعب ، وكذلك بناء العديد من الملاعب ، وكذلك تجميل الحدائق لاستقبال السائحين من كل بقاع الأرض لشهادة هذا الحدث العالمي ، وكذلك قامت بالبنى التحتية التي تستوعب الأعداد التي ستأتي إلى قطر ، وأعدت العديد من السكنات التي تستوعب عددا كبيرا من السكان ، ووجدنا كل قطاعات الدولة من مستشفيات ومؤسسات تعليمية وخدمية كبيرة لا مثيل لها ، وكذلك على المستوى الثقافي قامت بإعداد العديد من الخدمات العامة وتوفير جميع السلع والحاجات التي تحتاجها السكان والاهتمام بالشوارع والأماكن العامة

لقد أثر بي هذا الخبر كثيراً ، وجعلني أتأكد أن قطر قادرة على أن تتبوأ المنزلة العظيمة التي حصلت عليها وأنها جديرة بهذا التتويج بجدارة ، وأظهر مدى تكاتف الشعب من مقيمين وقطريين ، وحققوا قوله صلى الله عليه وسلم : مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم كمثل الجسد الواحد) .

وأخيرا ، فإننا نأمل أن تحذو كل الدول العربية حذو دولة قطر ، واقترح أن تتقدم كل الدول العربية للترشح للفوز باستضافة كأس العالم ، وتأخذ دولة قطر مثالا حيا في ذلك فما أعظم إنجازات قطر!

افتتاح معرض الدوحة الدولي للكتاب في نسخته 13

إن القراءة غذاء الفكر والروح والكتاب هو بحر واسع من العلوم والمعارف التي نحتاجها ، وقد سمعت خبراً نشر في جريدة الراية في يوم الأحد 23-5-

2024 احتفالاً بمرور 50 عاماً على انطلاق نسخته الأولى، افتتح رئيس مجلس الوزراء

وزير الداخلية القطري الشيخ خالد بن خليفة بن عبد العزيز آل ثاني -اليوم الخميس-

معرض الدوحة الدولي للكتاب في دورته الـ31، المقام تحت شعار "العلم نور"

بمركز الدوحة للمعارض والمؤتمرات فهي بنا نتعرف على مضمون الخبر الذي انتشر كانتشار النار في الهشيم.

وتحظى النسخة الحالية لمعرض الكتاب بمشاركة 37 دولة، في حين يبلغ عدد

الناشرين 430 ناشراً مباشراً، وتبلغ أعداد التوكيلات 90 توكيلاً غير مباشر

، وتكتسي هذه الدورة أهمية خاصة، إذ تأتي وقد أكمل المعرض 50 عاماً من عمره،

وذلك منذ انطلاقة الأولى عام 1972، حيث يعدّ أول معرض من نوعه يقام في

قطر ومنطقة الخليج كلها ، ولعل أهم ما يميز النسخة الحالية هو المشاركة الواسعة

من كافة مؤسسات الدولة من خلال إقامة ورش للقراءة وفعاليات ثقافية مختلفة ،

وفي رأيي الشخصي أن هذه المعارض مهمة جداً لأنها تساهم في زيادة الثقافة ،

وتوسيع مدارك الإنسان من خلال قراءة الكتب المتنوعة والمختلفة ، والانفتاح على

النتاجات الأدبية والثقافية للشعوب الأخرى ، وتسعى دولة قطر دائماً للاهتمام

بموضوع التعليم والاهتمام بالقراءة في الداخل والخارج عبر مؤسساتها والفعاليات

الثقافية المتنوعة التي تقام على أرضها .

وأخيراً فإننا نأمل أن تحذو كل الدول العربة حذو دولة قطر ، وأقترح

كتابة الإعلان



عناصرُ الإعلان

العنوان

الجهة
المعلنة

الزمان

توظيف
عناصر
الجذب

الشروط

المكان

طريقة
التواصل

1- اختيار عنوان مناسب
ومختصر ويلفت الانتباه

2- تحديد الجهة المعلنة.

3- تحديد الزمان والمكان.

4- تحديد الشروط إن وجدت.

5- توظيف عناصر جاذبة
مثل الصور والألوان، والكتابة
بلغة واضحة وسليمة.



خطوات وأساسيات كتابة الإعلان

إعلان عن مسابقة أفضل قصة مصورة



الملتقى القطري للمؤلفين
QATAR FORUM FOR AUTHORS
هيئة تنمية القصة القصيرة والرواية
The Qatar Forum for Authors is a platform for the development of the short story and the novel.

شروط المسابقة

1. المسابقة لطلبة المرحلة الابتدائية و
الإعدادية

2. أن تكون رسومات القصة بما يتناسب مع
الهوية القطرية و الدين الإسلامي واحترام جميع
العقائد , توجد تعريفات محلية لبعض الأسماء
لتسهيل خيال الطلبة للأحداث بين القوسين

3. يمكنك أن تستعين بعملية بحث في بعض
الكتب المتخصصة أو الانترنت للتعرف على شكل
العنصر المذكور في القصة .

4. ترسل القصص المصورة في صيغة Pdf على
البريد الإلكتروني: Publisher@mcs.gov.qa

5. الموعد النهائي لإرسال القصص المصورة:
31 مارس 2020



الملتقى القطري للمؤلفين
QATAR FORUM FOR AUTHORS
هيئة تنمية القصة القصيرة والرواية
The Qatar Forum for Authors is a platform for the development of the short story and the novel.

مسابقة أفضل قصة مصورة

يسر الملتقى القطري للمؤلفين
الإعلان عن طرح مسابقة "أفضل
قصة مصورة" لطلبة المرحلتين
الابتدائية والإعدادية تحت شعار
"اطمئن_لكن_لا_تتساهل"
بهدف التوعية والحث على اتباع
إرشادات وإجراءات الوقاية من
فيروس كورونا



إعلان عن مسابقة الخط العربي

بدعوتكم للمشاركة في مسابقة

الخط العربي

على أن يكون موضوع الخط إحدى الآيات القرآنية التي تتحدث
عن الرسول صلى الله عليه وسلم. وللمشارك حرية استخدام إحدى الخطوط
العربية المتعارف عليها.

سيتم طباعة وعرض أفضل ٥٠ مشاركة في معرض الخط العربي على هامش
مهرجان كتارا لشاعر الرسول صلى الله عليه وسلم.
جميع المشاركات لا بد أن تكون لصاحبها ويتحمل المسؤولية الأدبية والقانونية.

ترسل المشاركات (بصيغة JPG, PDF)
بمقاس A4 على البريد الإلكتروني: poet2016@katara.net
آخر موعد للمشاركة ٢٠١٦/٣/٢٠

الجائزة الأولى: ٣٠٠٠ د.أ.

الجائزة الثانية: ٢٠٠٠ د.أ.

الجائزة الثالثة: ١٠٠٠ د.أ.

كتابات

إعلان عن جائزة كتارا لشاعر الرسول

تعلن المؤسسة العامة للحي الثقافي - كتارا
عن فتح باب التسجيل للمشاركة في الدورة الخامسة من



جائزة كتارا لشاعر الرسول

فئتي الشعر الفصيح و الشعر النبطي

التسجيل متاح خلال الفترة من

٢٥ أكتوبر ٢٠٢٠ - ٣١ يناير ٢٠٢١

تَجَمَّلْ الشعرَ بخيرِ البشر

قيمة الجوائز الإجمالية

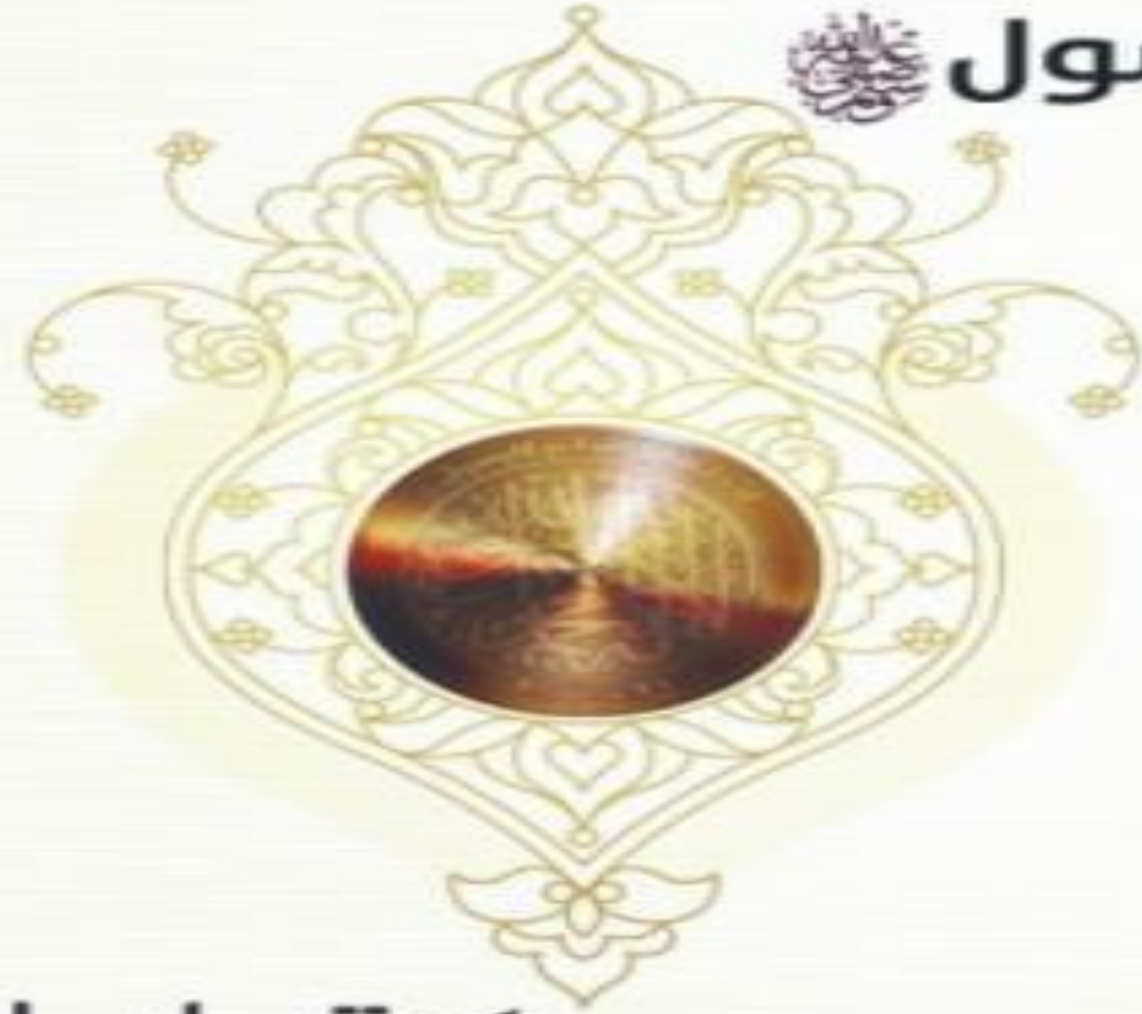
٤,٢٠٠,٠٠٠ ر.ق

لمزيد من المعلومات يرجى التواصل على:

info@katarapoet.com

www.katarapoet.com

هاتف: ٩٧٤٤٤٠٨٠٩٣٧



كتارا
katara